

Ciencia Abierta como Bien Público

Reflexiones y acciones necesarias desde la perspectiva no comercial

EDUCACIÓN ABIERTA Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Marcela Morales Barragán
Open Education Global | marcela@oeglobal.org

Martin Adalberto Tena Espinoza de los Monteros
Universidad de Guadalajara | mtenaespinoza@academicos.udg.mx





EDUCACIÓN ABIERTA Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS



EDUCACIÓN ABIERTA Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

CONTENIDOS

A. Qué es la Educación Abierta
(Contexto y Evolución)

B. Relación entre la Educación
Abierta y la Ciencia Abierta

C. Componentes de la Educación
Abierta

D. Infraestructura de la Educación
Abierta

E. Licencias CC

F. Los REA
(Dónde Localizar REA, Cómo
reutilizar REA, Cómo crear nuevos
REA, Cómo publicar y compartir
REA, Ejemplos de iniciativas REA)

G. Prácticas Abiertas



E. Licencias CC



Licencias Abiertas

Las **LICENCIAS ABIERTAS** son un conjunto de condiciones aplicadas a una obra original con el propósito de otorgar permiso a cualquier persona que desee utilizarlas, siempre y cuando siga las condiciones establecidas por la licencia. Las obras originales, como fotos, videos, canciones, escritos, documentos o hasta piezas de software, pueden estar protegidas por derechos de autor.

El propietario de los derechos de autor —generalmente el creador del trabajo ya sea un individuo, grupo o empresa/organización— puede optar por licenciar abiertamente su obra para permitir que otros puedan hacer uso de ella libremente, construir sobre ella, personalizarla o mejorarla. Por lo tanto, las licencias abiertas otorgan permiso a cualquier persona para usar la obra bajo algunas directrices.



Licencias Creative Commons (CC)

Las licencias abiertas permiten que cualquier persona modifique el trabajo sin restricciones o con algunas restricciones mínimas (como reconocer el trabajo del autor original). Existen varias licencias abiertas que siguen estos principios, entre las más comunes se encuentran las licencias Creative Commons.

Las **LICENCIAS CREATIVE COMMONS** surgen como una alternativa para la gestión de los derechos de autor en la era digital ya que el propio autor puede expresar de manera muy sencilla los usos que permite para su obra: difundirla, adaptarla, modificarla, hacer un uso comercial, etc.

El objetivo es facilitar la cultura de la creación:

- compartiendo libremente el conocimiento
- favoreciendo la reutilización de los contenidos
- respetando siempre el derecho del autor por ser reconocido por su trabajo

Revisa el sitio oficial de Creative Commons para más información: <https://creativecommons.org>



Atributos de las licencias CC

Las licencias Creative Commons se componen de 4 atributos básicos que, combinados, dan lugar a 6 tipos diferentes de licencias:

Atributos Básicos de las Licencias Creative Commons



BY

**Atribución/
Reconocimiento**

Se debe reconocer adecuadamente la autoría de la obra.

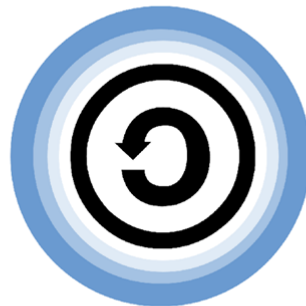
* Condición presente en todas las licencias CC.



NC

No Comercial

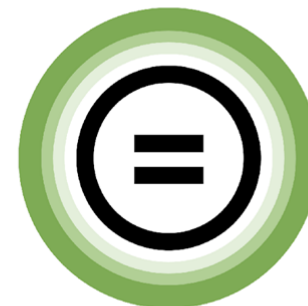
No se permite hacer uso de la obra para fines comerciales.



SA

Compartir Igual

Si se crea una obra derivada, se deberá distribuir bajo la misma licencia que la obra original.



ND

Sin Derivadas

Solo se puede hacer uso de la obra original, no se permiten modificaciones.

Si se cambia, adapta o transforma la obra no se podrá distribuir el material modificado.







“Atributos Básicos de Licencias Creative Commons” creado por M.Morales, bajo licencia CC BY-SA.
Derivado de “How To Attribute Creative Commons Photos” de FOTER, bajo licencia CC BY-SA.



Las seis licencias CC y el uso que permiten

Licencias Creative Commons



LICENCIA	PERMITE	SIEMPRE Y CUANDO...
 Atribución/Reconocimiento	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada.
 Atribución-CompartirIgual	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material), incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. • Si se crea una obra derivada, se comparta bajo la misma licencia que la obra original.
 Atribución-NoComercial	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. • No se utilice para fines comerciales.
 Atribución-NoComercial-CompartirIgual	Compartir (copiar y redistribuir) y adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material).	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. • No se utilice para fines comerciales. • Si se crea una obra derivada, se comparta bajo la misma licencia que la obra original.
 Atribución-SinDerivadas	Compartir (copiar y redistribuir) el material, incluso para fines comerciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. • No se distribuyan modificaciones de la obra original.
 Atribución-NoComercial-SinDerivadas	Compartir (copiar y redistribuir) el material.	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconozca la autoría de la obra original de forma adecuada. • No se utilice para fines comerciales. • No se distribuyan modificaciones de la obra original.

“Licencias Creative Commons” imagen creada por M.Morales, bajo licencia [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).



Niveles de lectura de una licencia Creative Commons (CC)



1

Código digital, que puede leer la máquina y que sirve para que los motores de búsqueda y otras aplicaciones identifiquen el trabajo y sus condiciones de uso.

2

Representación gráfica de la licencia con el uso de íconos preestablecidos.

3

Código legal, texto completo de la licencia.

Revisa “Anatomy of a Creative Commons License” para más información:

<https://certificates.creativecommons.org/cccertedu/chapter/3-anatomy-of-a-cc-license/>





EDUCACIÓN ABIERTA Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS



Ciencia Abierta como Bien Público

Reflexiones y acciones necesarias desde la perspectiva no comercial

EDUCACIÓN ABIERTA Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

Marcela Morales Barragán
Open Education Global | marcela@oeglobal.org

Martin Adalberto Tena Espinoza de los Monteros
Universidad de Guadalajara | mtenaespinosa@academicos.udg.mx

